

# Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог  
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

## Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакання — +20...+22, уначы — +14...+16;  
у Брэсце ўдзень — +21...+23, уначы — +14...+16; у Гродне ўдзень —  
+21...+23, уначы — +15...+17; у Віцебску ўдзень — +19...+21, уначы  
— +9...+11; у Гомелі ўдзень — +19...+21, уначы — +11...+13; у  
Магілёве ўдзень — +21...+23, уначы — +12...+14.  
На ўсёй тэрыторыі краіны захавацца сонечнае, без ападкаў над-  
вор'е.

www.meteo.by

Пейджинговую связь  
редакции обеспечивает  
**МОБИКОМ**  
пейджинг-система  
(017) 222-46-51  
(017) 222-46-52

## СКАНДАЛ

## Депутаты Валерий Фролов, Владимир Парфенович и Сергей Скребец объявили бессрочную голодовку. Ради спасения Беларуси

Пожоже, не пускать в Оваль-  
ный зал журналистов, которые  
имеют официальную аккредита-  
цию и пропуск, заверенный в  
Службе безопасности президен-  
та, становится традицией. Так  
было и вчера, 3 июня: спецслуж-  
бы пронахили, что депутаты  
группы «Республика» намерены  
сделать какое-то сенсационное  
заявление и с самого утра блоки-  
ровали Палату представителей.

Журналисты «Народной  
воли» чудом удалось попасть в  
Овальный зал. Но буквально за  
пару минут до начала пленарного  
заседания сотрудник Службы  
безопасности президента дипло-  
матично попытался выдворить  
меня оттуда... К счастью, безуспешно.

Других журналистов, также  
имеющих официальную аккредита-  
цию, в здание Дома правитель-  
ства просто не пустили. Без объ-  
яснения причин.

«Мы получили приказ охра-  
нять Дом правительства», —  
честно сказал один из сотрудни-  
ков спецслужбы, отказавшийся  
представиться и предъявить свое  
удостоверение.

А в Овальном зале, между  
прочим, не происходило ничего,  
что запрещено законом. Депутат  
Валерий Фролов несколько раз  
попытался с трибуны озвучить  
свое заявление. В первый раз  
председатель Палаты представите-  
лей Вадим Погов распорядился,  
чтобы депутаты отключили микро-  
фон: он якобы нарушает регла-  
мент, потому что вопрос, о кото-  
ром он хочет говорить, не значат-  
ся в перечне, предполагаемом  
рассмотреть 3 июня. Справедли-  
вости ради стоит заметить, что  
Фролов пытался заявить о себе до  
начала рассмотрения вопросов,  
внесенных в повестку дня. Как и  
депутат Виктор Кучинский.

«Но я не смог сказать — тех-  
ника, наверное, не работала», —  
сказал Кучинский. А техника,  
выглядела, не случайно дала сбой...  
Когда Фролов отказался по-  
кидать трибуну, одиозный депу-  
тат Костянтин Владимирович  
Парфенович кричал, что сей-  
час, однако, и не 37-й...

После всех выступлений Вале-  
рию Фролову все же предоста-  
вили слово. Но как только он  
произнес: «Господа президенты!  
Мы прекрасно осведомлены о  
ваших планах по организации  
очередного конституционного пе-  
реворота...», микрофон опять вы-  
рубил. По распоряжению По-  
пова, Фролов прекратил в зая-  
че, что он объявляет голодовку.  
Голодовку Фролова присоедини-  
лись Владимир Парфенович и  
Сергей Скребец.

Руководителям посольств,  
работникам дипломатических миссий,  
аккредитованным  
в Республике Беларусь.

Мы, члены парламентской группы «Республика»  
— Валерий Фролов, Сергей Скребец и Владимир  
Парфенович выступили с обращением к депутатам  
Палаты представителей Национального собрания  
Республики Беларусь, гражданам страны, представител-  
ям мировой общественности против произвола  
правящего в Беларуси режима и объявили голодовку.

С уважением —  
Валерий ФРОЛОВ,  
Сергей СКРЕБЕЦ,  
Владимир ПАРФЕНОВИЧ.

3 июня 2004 г.

### Больше за палову лідэраў грамадскай думкі Беларусі лічаць, што пашырэнне Еўрасаюза становіцца паўплывае на развіццё краіны

Больш за палову (56 працэнтаў) лідэраў грамадскай думкі Бе-  
ларусі і экспертаў лічаць, што пашырэнне Еўрасаюза становіцца паўплыва-  
е на развіццё краіны. Такія звесткі атрыманы Незалежным інсты-  
тутам сацыяльна-эканамічных і палітычных даследаванняў  
(НІСЭПД) падчас праведзенага ў маі апітання. Былі апітаныя звыш  
60 палітэкараў, лідэраў СМІ, аўчонаў і бізнесменаў, якія пры-  
кладна паровну прадстаўляюць дзяржаву і незалежныя сектары.  
Амаль трэць рэспандэнтаў (36 працэнтаў) выказалі меркаванне,  
што пашырэнне ЕС ніяк не паўплывае на сітуацыю ў Беларусі. 8 пра-  
цэнтаў апітанных заявілі пра тое, што пашырэнне Еўрасаюза адб'е-  
ца на жыццё Беларускай адмоўна.

Як зазначае НІСЭПД, большасць з апітаных груп прад-  
стаўляюць работнікі дзяржаўнага сектара і, значыць, «добра разуме-  
юць магчымыя праблемы ўзаемадзеяння беларускай дзяржавы і ма-  
наполіці са свабоднай рыначнай эканомікай еўрапейскіх краін».

Пераважаюць большасць прадстаўнікоў беларускай эліты таксама  
заявілі, што хацелі б бачыць Беларусь у Еўрасаюзе, а не ў саюзе з Рас-  
сіяй. Супрацьпаставі пункт гледжання выказалі ўсяго 13 працэнтаў  
апітанных.

Юрый ПАЦЕМКІН.



Наша голодовка — это очередная отчаянная попытка заставить задуматься о судьбе нашего народа, о судьбе суверенной Беларуси.

красно осведомлены о ваших пла-  
нах по организации очередного  
конституционного переворота.  
Но сейчас не 1996 год, никакого  
референдума у нас не получится.  
Александр Лукашенко явля-  
ется президентом только до  
того момента, пока он исполня-  
ет свои функции в рамках дей-  
ствующей Конституции. Если он  
пытается ее в очередной раз  
перекроить, если он только объ-  
являет об этом, пусть даже в ра-  
мках референдума, он мгновенно  
лишается легитимности и пре-  
вращается в обыкновенного  
гражданина, которого можно  
привлечь к уголовной ответ-  
ственности. Впрочем, как и его о-  
кружение.

Мы заявляем, что готовы

рассмотреть вариант доброволь-  
ной отставки А.Лукашенко с по-  
стоя президента Республики Бе-  
ларусь. В этом случае мы готовы  
гарантировать ему неприкосно-  
венность, сохранность его иму-  
щества, банковских счетов и сво-  
бодный выезд из страны.

Срок действия нашего пред-  
ложения истекает ровно с нача-  
лом процедуры конституционного  
референдума. С этого момента  
Лукашенко не сможет от ответ-  
ственности перед законом и бе-  
лорусским народом даже бе-  
жать.

Несмотря на возможность  
законотворчества, мы не на-  
ходим, в том числе и недо-  
пустимые обращения к Вам, госпо-  
дин Лукашенко, уважаемые кол-  
леги-депутаты, в преддверии на-

деждающегося конституционного  
переворота (изменения Консти-  
туции в угоду амбициям прези-  
дента Лукашенко), мы, депутаты  
Валерий Фролов, Сергей Скребец  
и Владимир Парфенович, объявля-  
ем бессрочную голодовку на своих  
рабочих местах в Палате пред-  
ставителей.

Мы требуем:

1. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

2. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

3. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

4. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

5. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

6. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

7. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

8. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

9. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

10. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

11. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

12. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

13. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

14. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

15. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

16. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

17. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

18. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

19. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

20. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

21. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

22. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

23. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

24. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

25. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

26. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

27. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

28. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

29. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

30. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

31. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

32. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

33. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

34. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

35. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

36. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

37. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

38. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

39. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

40. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

41. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

42. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

43. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

44. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

45. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

46. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

47. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

48. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

49. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

50. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

51. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

52. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

53. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

54. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

55. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

56. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

57. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

58. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

59. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

60. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

61. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

62. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

63. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

64. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

65. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

66. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

67. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

68. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

69. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

70. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

71. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

72. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

73. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

74. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

75. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

76. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

77. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

78. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

79. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

80. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

81. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

82. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

83. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

84. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

85. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

86. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

87. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

88. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

89. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

90. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

91. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

92. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

93. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

94. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

95. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

96. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

97. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

98. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

99. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

100. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

101. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

102. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.

103. Прекратить политические  
репрессии и изменить меру прес-  
ечения в отношении Фролова, Па-  
рфеновича и Скребеца.





На мотодельтаплане — гэта вам не на "Мерседэсе"!

Фота photo.bymedia.net

ПУЛЬС

Генерал-маёр асуджаны на 4 гады

У адпаведнасці з пазіцыяй дзяржаўнага абвінавачана, Васеннай калетай Вярхоўнага суда Беларусі асуджаны на 4 гады пазбавлення волі былы старшыня рэспубліканскага савета БелАСТТ (шпёр ДТСААФ) генерал-маёр Аляксандр Харламаў і на 8 гадоў пазбавлення волі канфіскацыі маёмасці былы дырэктар пра-

прыстаннем зарэгістраваных на выдуманых асоб прадпрыемства "Б.Н.С. Груп" (Санкт-Пецярбург) і кампаніі "Bonapoe Trading Limited" (Гібралтар) і іх рахункаў у банках "Дукат" (Мінск) і АТ "Саулес банк" (Рыга) выкарыстаны для пазбавлення таварства з выка-

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Дзякуючы Сталіну

будынак у цэнтры Мінска застанеца прафсаюзам

Мінгарвыканкаму не ўдалося забраць у уласнасці ў Федэрацыйны прафсаюз Беларусі будынак у цэнтры горада Мінска.

Вясной ФПБ атрымала паведамленне з Гаспадарчага суда Мінска аб убудаванні вытворчасці па справе аб прызнанні несапраўднай дзяржаўнай рэгістрацыі права ўласнасці ФПБ на

адміністрацыйны будынак, размешчаны на плошчы Свободы, 23. У ім размяшчаліся перадавы будынак аб'яднання прафсаюзаў і аб'ямы галіновых прафсаюзаў. Будынак быў перададзены беларускім прафсаюзам яшчэ ў 1949 годзе па распараджэнні Савета міністраў СССР, падпісаным І.Сталіным.

Паводле слоў Л.Козіка, яму

Каложская царква «падставіць плячо»

Канчатковы праект умацавання нёманскага берага, на якім стаіць сцягнута беларуская працяглая — Каложская царква, ужо гатовы, і будучыні неўзабаве прыступіць да яго ажыццяўлення. Работы ў зоне царкоўнага схілу вядуцца з 1996 года, аднак гэта былі прамяжачныя ўмацаванні і адчувальнага

уплыву на ўстойлівасць Каложы яны не аказалі. Каложка ўжо не першы раз паласе сігналаў бедства. Самы моцны апошніх адбыўся ў 1853 годзе, у ноч на 2 красавіка паласе моцнай паводкі. Менавіта тады абвалілася паўднёвая сцяна царквы і палова заходняй. У 1897 годзе бераг быў умацаваны, а раз-

БелаПАН.

Зноў льготныя крэдыты

Прадпрыемствам аграпрамысловага комплексу Беларусі ў 2004 годзе будзе выдзелена льготны крэдыт на суму 100 мільярд рублёў для рэканструкцыі жылгаспадарчых і цялячых комплексаў, птушніцфабрык і малочна-таварных ферм.

У адпаведнасці з пастановай Савета міністраў, беларускі банкі, якія абслугоўваюць прадпрыемствы гэтага сектара, павінны выдзяліць крэдыты да 1 верасня гэтага года. Гэтыя сродкі прадстаўляюцца на тэрмін да 1 верасня 2006 года з вышэйшай працэнтай стаўкі ў памеры

Вольга ЛАПКАВА.

Урад Масквы

не забудзь пра Брэсцкую крэпасць

Як паведаміла прэс-служба беларускага пасольства ў Маскве, у адпаведнасці з распараджэннем мэра Расійскай сталіцы Юрыя Лужкова неўзабаве на разліковы рахунак мемарыяльнага комплексу "Брэсцкая крэпасць-герой"

паступіць 3 мільёны расійскіх рублёў. З беларускага бюджэту на рэканструкцыю мемарыяльнага комплексу сёння выдаткавана каля 2 мільярд рублёў.

Кансервацыя асноўных манументаў мемарыяльнага комплек-

«Тэлефонны тэарыст»

МНС Беларусі, супрацоўнікам аддзела Дзяржаўна-інтэлектуальнага Фрунзскага РАУС за ўчыненне злачынства затрыманы непараўнальна 51-гадовы жыхар сталіцы, што знаходзіўся ў стане алкагольнага апаўнення. Падчас правядзе-

на комплексу мерапрыемстваў ніякай выбухавой прылады знайдзена не было. «Тэлефонны тэарыст» змешчаны ў ізалятар часовага ўтрымання.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Эдуард МЕЛЬНИКОВ

# Телебормотуха

## предлагается народу

### вместо качественного виски

«Не-не-не, — сказал Кавабата, мы в Японии производим лучшие телевизоры в мире, но это не мешает нам осознавать, что телевизор — это просто маленькое прозрачное окошко в трубе духовного мусоропровода».

Уж не знаю, каково оно, японское телевидение (не доводилось видеть), но в том, что Виктор Пелевин, автор романа «Чапаев и Пустота», откуда взяты эти строки, имел в виду наше телевидение, можно не сомневаться.

Действительно, сегодня телевидение стало самым мощным («термоядерным», по выражению одного правителя) средством влияния на умы. О том, как под видом «объективной» информации в головы людей вбрасывают ложные стереотипы восприятия действительности, мы уже говорили на страницах «Народной воли». Сегодня речь пойдет о другой составляющей этого обольщения — о так называемом «развлекательном» нашем ТВ. При этом я имею в виду все то, что смотрит белорусский зритель — и белорусские, и российские каналы.

А сейчас присядем на минутку у телевизора и отстраненным взглядом проследим, что нам приходится потреблять в течение телевизионного вечера. Накидаем клавишу и... Ты, сука... (простите, но сам слышал) или: Ты, ублюдок, недоносек, мразь (этот ряд вы можете продолжить сами)! У тебя сейчас размышку, уничтожу... Трах-тарарах по морю. Еще раз, под эти самые... еще раз, трубой по голове. Все. Ложит в луже собственной крови, глаза тускнеют. И тут же, без предупреждения: «Ля-ля-ля! Пей Клоки, живи долго!».

Уже давно подсчитано, сколько убийств с особой жестокостью, сколько моральных и физических извращений может увидеть средний зритель за один телевизионный вечер. Низкопробные сериалы российского производства, снятые по минимальным бюджетам, без надлежащей сценарной разработки, без профессионального съемочного производства, постановочных средств, грамотного монтажа и т.д., сделанные на живую

нитку, идут и идут в эфире нескончаемым потоком. Наше сознание, сознание наших детей давно и упорно превращают в улитку разбитых фонарей, где идеалом мужчины стал красавец-бандит на роскошной «тачке», а привлекательным образцом для подражания — сексуальная «телка», которой с улицы удалось перебраться в постели авторитетов уголовного мира.

Какие-то нереальные менты, какие-то спецназники, какие-то сверхчеловеки, способные одним ударом решить все проблемы... Не меньше «умиление» вызывает неизменная пошлость «Аншлага», густополосых концертов и шоу, основанное на держании которых не поднимается выше пояса.

Миллионы и миллионы людей, живущих ниже черты бедности, приходится созерцать собачек, стрижек которых по стоимости равна годовому доходу россиянина (а тем более белоруса), полубокуреных-полупьяных поп-звезд, «творчество» которых сваливается на наши головы, «как лавина» и прочее. На следующем утро мощные социальные службы кладут на столы топ-менеджеров телекомпаний рейтинг вчерашней программы, где с удовлетворением констатируется, что аудитория была максимальной. Никто не задумывается о том, что рейтинг отражает только присутствие человека у телевизора, а не его мнение о передаче. Огромная и мощная машина превращения миллионов людей в лобовых и агрессивных киловот работает бесперебойно. Поистине самая качественная передача сейчас остается только «В мире животных».

В структуре вещания трех основных российских телевизионных каналов кинопоказ занимает не менее 40% и около четверти объемов вещания — развлекательные программы. Всей этой продукции уготована роль прокладок между международными стандартами вещания в 3–5 раз! такой же агрессивной и низкопробной рекламой, доходы от которой являются главной целью вещателей. С телеэкрана исчезли качественные передачи для

детей и юношества (они занимают не более 5% вещания). Уже забылся позорный факт изгнания с канала ОРТ передачи «Спокойной ночи, малыши!». Но по-другому на этом Общественном(?) канале и быть не могло: самое дорогое рекламное время, куда уж разным Хрюшам соваться! Устойчивый термин: «желтая пресса» сейчас можно применить к большинству телепрограмм, идущих в прайм-тайм (исключение составляют только информационно-аналитические программы и качественные российские ток-шоу).

За всеми этими явлениями маячит страшная позиция нынешних хозяев «государственного» эфира, позволяющая бесмертной фразой подлизывать узе Богдана Титомира: «Пылл скажет все!».

Это не так безобидно, как кажется. Действительно драгоценное эфирное время заполняется яркой пустотой, вместо того чтобы снабжать людей актуальной, нужной им информацией, формировать их активную социальную позицию, тем самым — основные ценности будущего гражданского общества. Об опасности такого положения вещей предупреждают многие.

Виктор Шендерович обрисовал проблему в свойственной ему саркастической манере: «Рейтинги эти — вещь обидоободная... Среди маленьких детей можно констатировать высокий рейтинг «чупа-чупса» и низкий рейтинг кинофильмов. Но родители, если они не дебилы, «чупа-чупс» как раз не дают, а пытаются выпихнуть ту самую кашу с низким рейтингом. Потому что сначала будет высокий рейтинг, а потом сахарный диабет».

Казалось бы, совсем не наши проблемы, не белорусские. Но к нашему телезрителю они имеют самое прямое отношение. По сути дела российские телевещатели навязали населению модель телевещания, чуждого ментальности не только белорусского, но и российских народов.

Абсолютное большинство телезрителей, которых не устраивает эта вакханалия, ничего не могут с этим поделать. К их мнению никто не прислушивается. Таким образом, государственные

каналы, финансируемые из бюджета (из кармана налогоплательщика), кормят этого же налогоплательщика неубоиваемой пищей, от которой всех тошнит. Миф о том, что современное телевидение не может жить без рекламы, распространяют сами же рекламисты. Разговор о структуре рекламных доходов и о том, как они распределяются, — совершенно особый, требующий цифр и конкретных фактов. Но именно они тщательнее всего и скрываются.

К сожалению, нынешнее белорусское телевидение без оглядки приняло эту модель. Нет необходимости серьезно говорить об ОРТ, поскольку, за исключением «информационных» программ и отдельных передач, оно полностью паразитирует на программном продукте Первого российского канала и является основным проводником всего того, о чем мы говорили выше. В значительной степени тем же занимается и СТБ. Однако здесь собственной продукции (хоть и весьма низкого качества) больше, а во-вторых, РЕН-ТВ тяготеет к формированию собственного имиджа как канала качественного телевидения.

БТ, Первый национальный канал, выстроены по той же модели, что и российские. Подавляющую часть эфирного времени ежедневной телевизионной программы занимают кинопоказ, а также лишенные маломасштабной актуальности тематические передачи, повторяемые по несколько раз в течение дня по два и даже три раза. Авторское право некоторых из них принадлежит коммерческим организациям. Видимо, собственный творческий потенциал БТ ослаб настолько, что даже такие программы оно уже производить не может. Телевизионная документалистика как таковая с белорусского экрана исчезла. Впрочем, удивляться этому после кадрового разрома, учиненного в последние годы, не приходится.

Канал «Лад» призванный за полноту, простоту, образованность после перекрытия качественного российского канала «Культура», показывает архивные материалы, фильмы нередко высокого художественного уровня.

Но здесь явно отсутствует программная концепция. Как в сельском клубе, одна за другой, идут киноленты, перемежаемые изредка пустопорожней респектабельностью «Обычного не обычного дня» и тому подобно. То, что и белорусские вещатели относятся к белорусскому телезрителю, как к аморфному «типу», не вызывает никакого сомнения.

Недавно были опубликованы итоги национального опроса общественного мнения, проведенного НИСЭПИ. Конечно, телевидение остается основным поставщиком информации для большинства населения. Вместе с тем предпочтение аудитории повторяют, как в капле воды, уже существующую, сложившуюся структуру вещания — как российского, так и белорусского. 69,2% телеаудитории привлекают в первую очередь новости, информация о последних событиях, 65,2% — развлекательные программы. В меньшей степени, отмечают авторы исследования, интерес вызывает вопросы внешней и внутренней политики, экономики, познавательные и профессиональные программы. Что ж, телевидению удалось выиграть часть зрительской аудитории по своему подобию. Однако далеко не все хотят с этим мириться. Можно вспомнить, какое возмущение вызвало перекрытие канала «Культура». В большинстве своих писем, направленных в Администрацию президента, в редакции газет, выражалось негодование по поводу исчезновения таких «элитарных», казалось бы, передач, как «Культурная революция», «Школа злодеяния» и других.

Многочисленно начались «тарелочный» бум: люди решили бороться за свое право на качественную телевизионную информацию. Однако пока что цифры не утешают: всего лишь 9% белорусов имеют возможность смотреть такие каналы, как BBC, Discovery. Это и понятно: качественные каналы не так уж много людей. Весь остальной народ вынужден пробавляться отечественной телевизионной бормотухой.

## Ці вернуцца

### случкі паясы на Радзіму?

Па словах намесніка міністра культуры Валерыя Гедройцы, праблема вяртання помнікаў беларускай культуры архіскаладзена як для Беларусі, так і для тых краін, у якіх яны знаходзіліся. Гэтыя фізічныя гэтыя кантэйнеры, каб вельмі лёгка і што знаходзіцца. Для гэтага выдаюцца зборнікі «Вяртанне», у якіх пералічаны гістарычныя культурныя каштоўнасці Беларусі, што апынуліся па той ці іншай прычыне за межамі краіны. «Вяртанне іх звязана з аэлімі праблемамі», — гаворыць В.Гедройца, — таму што кожная краіна мае свае кандадуны, якія ахоўваюць гэтыя каштоўнасці».

У якасці прыкладу Валерыя Гедройца прывёў сітуацыю са слупамі паясы, пра вяртанне якіх ужо доўгі час вядуцца перамовы з Расіяй. Пачаты яны былі яшчэ ў той час, калі прэзідэнтам Расіі быў Б.Ельцын, і нават існавала яго абяцанне перадаць слупкі паясы Беларусі. Але пытанне дагэтуль не вырашана. «Мы прапаноўвалі Расіі розныя варыянты», — гаворыць В.Гедройца, — напры-

клад, абмяжваць паясы на якія-небудзь помнік культуры расійскага паходжання. Праз нашыя паясы некалькі праходзіць дастатковае колькасць культурных каштоўнасцей, якіх вяртаюцца беларускія вышнікі. У выніку таго, што яны ў большасці не знаходзяцца ў сваіх гаспадарках, то ім становіцца яны. Але Расія пакуль што не заахвочвае на такі варыянт».

Можна было б прад'явіць прэтэнзію праз суд. Але для гэтага неабходны пэўныя працэдурны доказы: мець каталог, фіскальны тавар і г.д. У нас нічога гэтага не было. Да таго ж у галы Вялікай Айчыннай вайны Навіцкіяны аднавілі музей, які тады заўсёды Карнінскіх, а тэперый, быў поўнацю разграблены: немцы вывезлі ўсё. І нават на зваротным баку харшін стаяць штампамы музея. Але на гэтым жа творы могуць стаяць і яшчэ некалькі штампамы: напрыклад, Дзярэцкая галерэя, нашай і яшчэ эканомізацыя. І я вырашыў, каму гэта належыць?

Наталія ГУСЕВА.

## Полацкае слова

### ў беларускай міфалогіі

Беларуская міфалогія з'яўляецца адной з самых старажытных у індоеўрапейскай свеце. У гэтым пераказе энцыклапедычным слоўнік «Беларуская міфалогія», што ўбачыў свет у выдавецтве «Беларусь». Сарод аўтараў унікальнай кнігі, якія адносяцца «ваконыя» ў дахрысціянскі свет нашых продкаў,

Сяргей БУТКЕВІЧ.

## НУ І НУ!

## «Ваш дыплом

### болей несапраўдны...»

Чарговую рэформу правёў «бацька ўсіх туркменаў» Салпармурат Ніязав. Яго загадам у Туркменіі адменена дзесяць дыпламаў замежных краін, якія былі атрыманы ў апошнія дзесяць год. Пад сумненнем пастаўлена якасць адукацыі ў Оксфардзе, Кембрыдж, МДУ. Зараз усе граматныя Туркмены, якія атрымалі адукацыю за межамі Туркменіі, атрымалі паперу, у якой напісана: «Ваш дыплом больш несапраўдны».

Вы звольнены і павінны зварнуцца ў мясцовае ўпраўленне занятасці». Рэформа адукацыі ў Туркменіі ідзе ўжо некалькі год. Зараз у Туркменіі вучацца ў школах дзесяць гадоў, а ў ВНУ, каб падрыхтаваць якаснага спецыяліста, дастаткова 2 гадоў навучання, лічыць Туркменіі. Зараз у ВНУ Туркменіі адменены дзесяць бакаляўраў, але па спісах, зацверджаных неспрадана Туркменіі.

## Студэнт-плагіятар

### падае ў суд на свой універсітэт

Як перадае compulenta.ru, Майкл Ган, студэнт Кентскага ўніверсітэта Вялікабрытаніі, збіраецца падаваць у суд на свой універсітэт за тое, што той выявіў у яго працы плагіят.

Сутнасць канфлікту ў тым, што на працягу ўсяго тэрміну навучання Майкл пераклаў свае працы з Інтэрнэту, але кіраўніцтва ўніверсітэта ўдалося выявіць плагіят толькі ў апошніх працах Майкла, за некалькі дзён да яго выпускных экзаменаў. Пасля праверкі папярэдніх прац студэнта Гана высветлілася, што 13 ягоных прац на працягу трох гадоў навучання былі плагіятам.

Майкл лічыць, што ўніверсі-

Антон ПАВЕРКА.

# Кому не нужен берег турецкий?

С приходом лета началась и пора отпусков. Жители равнинной Беларуси стремятся сменить обстановку и выехать поближе к теплому морю. И если раньше особым спросом пользовались крымские и болгарские берега Черного моря, то сейчас в фаворе турецкий берег и Средиземное море. Над которыми, впрочем, могут сгуститься «тучи».

На днях средства массовой информации распространили заявление Курдской рабочей партии (КРП), в котором объявлялось о прекращении действия перемирия, заключенного с правительством страны пять лет назад после ареста лидера партии Абдуллы Оджалана, и о намерении активистов партии возобновить боевые действия. Подобные заявления означают, что пляжи Мармариса и Анталии могут стать изилищем горячими точками.

Посольство Турции в Беларуси оперативно отреагировало и распространило свое заявление, в котором опровергает информацию, что террористическая организация «Курдская рабочая партия», которая теперь носит название «Конгресс за свободу и демократию Курдистана», намерена совершить в Турции ряд террористических акций.

В заявлении посольства Турции говорится, что КРП уничтожена, но время от времени угрожает для пропаганды «остатков своей организации». В Турции, подчеркивается в заявлении диппредставительства, «созданы все условия для безопасности и стабильности и предпринимается все возможные меры против любых терактов». Турецкая сторона, говорится далее, ожидает, что белорусские туристы будут приезжать в Турцию «в возрастающем количестве», так как сотрудничество между двумя странами в сфере туризма «постоянно развивается».

По информации Би-би-си, брат приговоренного к смертной казни курда Абдуллы Оджалана Осман Оджалан заявил, что



Кто-то уже позагорал...

ний на иностранных туристов. До относительно недавнего времени существование КРП придавало туристической поездке в Турцию долю экстрима. С тех пор ситуация изменилась в лучшую сторону, что сказалось на количестве отдыхающих в Турции иностранцев, в том числе и белорусов. Благо этот отлив стал достаточно дешевым.

Среди наших сограждан все большим спросом пользуются туры типа «все включено». Один из белорусских туроператоров, работающий на турецком направлении, сообщил, что цены на Турцию сейчас вполне доступны. «Тур с двухместным номером по классу «все включено» стоит около 500 долларов с вылетом из Москвы — примерно по 250 долларов на человека. С вылетом из Минска будет дороже на 100-150 долларов. Разумеется, билетов в эту сумму не входит. При этом не надо тратить на еду — завтрак, обед, ужин будут. Белорусов там достаточно, хотя меньше, чем россиян. В основном на таких дешевых курортах отдыхают именно россияне. Так что с языком проблем не возникает. Единственное, что я могу посоветовать, — берите «горящие путевки». Они значительно дешевле, чем собственно тур, а удовольствие такое же».

Оперативное опровержение турецким посольством не самой радостной для пакующих челедны туристов информации — шаг необходимый. В самый разгар сезона зарабатывающей на туристах до 9 млрд. долларов в

основном на таких дешевых курортах отдыхают именно россияне. Так что с языком проблем не возникает. Единственное, что я могу посоветовать, — берите «горящие путевки». Они значительно дешевле, чем собственно тур, а удовольствие такое же».

Сяргей ПУЛЬША. («Белорусские новости».)



АФІЦЫЙНА

## Колькі сем'яў у Беларусі?

Па даных перапісу насельніцтва 1999 года, у Рэспубліцы Беларусь пражывае 2 мільёны 920 тысяч нуклеарных сем'яў, гэта значыць сем'яў з дзецьмі і бацькамі без бабў-дзядуль. З ліку гэтых сем'яў 1,5 мільёна (54%) — сем'і, якія гадуюць дзяцей ва ўзросце да 18 гадоў. Трэба казаць, што сярэдні памер сям'і ў Беларусі складае 3,5 чалавек, у сярэднім паказатэлі — 2,42, з дзедкамі — 40,4%, з трыма — 67%.

Мнагалітныя сем'яў у нашай краіне 89,4 тысячы. Гэтыя іх колькасці зразумелыя, таму што яны, разам з вострымі сем'ямі, якія гадуюць непаўналетніх дзяцей, маюць высокую рызыка папаўнення ў катэгорыю малазабеспечаных. Так, па выніках 2003 года ўдзельная вага сем'яў з сярэднядзённым даходам ніжэй бясшэсці працэнтаў ад мінімуму складала 31,5%, сярэдні іх сям'і з адным дзіцём — 24,2%, з двума — 40,4%, з трыма — 67%.

Трэба дадаць, што, па словах галоўнага акушэра-гінэколага Міністэрства аховы здароўя Рэспублікі Беларусі Волгі Перасяда, і нараджаць дзяцей жанчыны сталі меней. Напрыклад, калі ў

2002 годзе было крыху больш за 89 тысяч родаў, то за 2003 гэтая лічба ўжо іншая — 88 тысяч, а за першы квартал 2004 года адбылася толькі 21 тысяча 270 родаў.

І адмаўляюцца ад дзяцей амаль у кожнай рэспубліканскай установе. «Саме цікавае, — кажа Волга Перасяда, — што зараз ім сутрацілася з праблемай, калі ад дзяцей адмаўляюцца не маладыя 15—16-гадовыя дзяўчаты. У нас ёсць выпадкі, калі жанчына-бізнесмен адмаўляецца ад дзіцяці, прычым ад другога. І зусім стала жанчыны ідуць на гэта. У нас ёсць і такі тэрмін, як "падлеткавая цяжарнасць". І зараз яе лік з вынікам — аборт, змяншаецца. Дзяўчаты

сёння, наадварот, імкнучыся на роўнасць».

На жаль, назіраецца рост нипоўных сем'яў, дзе дзіця выхоўваецца адным з бацькоў, часцей за ўсё — жанчынай. Іх у нас 335 тысяч ці 22% ад агульнай колькасці сем'яў. Таксама Беларусь мае вялікую колькасць дзяцей-сірот і дзяцей, якія засталіся без апекі бацькоў, — так званыя сям'яльныя сіроты. Усяго іх 32,889. З іх 90% — гэта сацыяльныя сіроты (пры жывых бацьках). Дарэчы, колькасць сацыяльных сірот павялічылася, а дзяцей-сірот без бацькоў скарачаецца.

Наталія ГУСЕВА.

БАМОНД

## Прынц Чарльз жэніцца на сваёй палубоўніцы?

Архепіскап Кентэрберыйскі Роман Уільямс не супраць вячаных прыняцця Чарльза з ягонай сяброўкай Камілай Паркер Боулз, павядаючы «Рэйтэр» са спецыяльнай на брытанскую газету «Times».

Галава англійскай царквы раней заяўляў, што такі шлюб немачны, аднак пасля сустрэчы з насліднікам брытанскага прастола змяніў сваё меркаванне.

Па словах аднаго з сяброў прынца Чарльза, вяселле адбудзецца толькі напрыканцы наступнага года. Ён таксама паведаміў, што дакладная дата вяселля не будзе вызначана да таго часу, пакуль не скончыцца расследаванне трагічнай смерці першай жонкі прынца Чарльза — прынцэсы Дзіяны.

Букінгемскі палац пакуль ніяк не камэнціруе гэтыя паведамленні.

Дарэчы, прынц Чарльз быў знаёмы з Камілай з 1971 года. У 1994 годзе ў тэлевізійным інтэрв'ю прынц прызнаваўся, што пасля вяселля з Дзіянай Спансер ён зноў сустракаўся з Камілай.

Алякс КОВАЧ.



ЁНІАНА

## Гаючыя ўласцівасці секса

Сумеснае жыццё тым прывабней, чым больш у ім узаемапаразумення паміж мужам і жонкай. Псіхалогі таксама дадаюць: і секса. Амерыканскія ўрачы даказалі, што менавіта палубоўныя адносіны дапамагаюць пазбавіцца некагорта недамагання.

Вось 10 праблем, якія можна вырашыць, калі рэгулярна займацца сексам...

### 1. Умацаваць сардэчную мышцу і сасуды

Калі ў спакойным стане наш пульс хвістаецца ў межах 70—80 удараў у хвіліну, то пры доўгім палубоўніцтве ён дасягае 110 удараў. У стане моцнай сексуальнага ўзбуджэння ён павялічыцца да адзінаці 150 і ў момант аргазму — 180. Пры такім рытме сардэчная ўмацоўваецца і сама сардэчная мышца і стымулюецца цыркуляцыя крыві ва ўсім арганізме.

### 2. Трымацца ў межах сваёй звычайнай вагі

Пахуленне, займаючыся сексам, можна толькі ў тым выпадку, калі не выдзіраць з ложка цяжымі суткамі. А вось трымаць сваю вагу прыкладна на адным узроўні рэгулярна інтымныя заняткі дапамагаюць. Па-першае, таму што эндарфіны, якія выдзяляюцца падчас кантакту, у некатораў ступені могуць прагнаць пачуццё голаду. І, па-другое, сама "працэдура" блізкасці здымае каля 200 калорый. Акрамя таго, пры актыўным сексуальным узбуджэнні ўмацоўваецца брыўны прэс і мышцаняе маса жывата пацку "выцягнаны" тлустую.

### 3. Палепшыць прыязе страваньня

У некаторай ступені гэта адбываецца дзякуючы палубоўніцтву, падчас якога імунная сістэма "запускае" працэс утварэння антыцелаў, а страўнік "перехоплівае" і пачынае асвалява актыўна і эфектыўна працаваць.

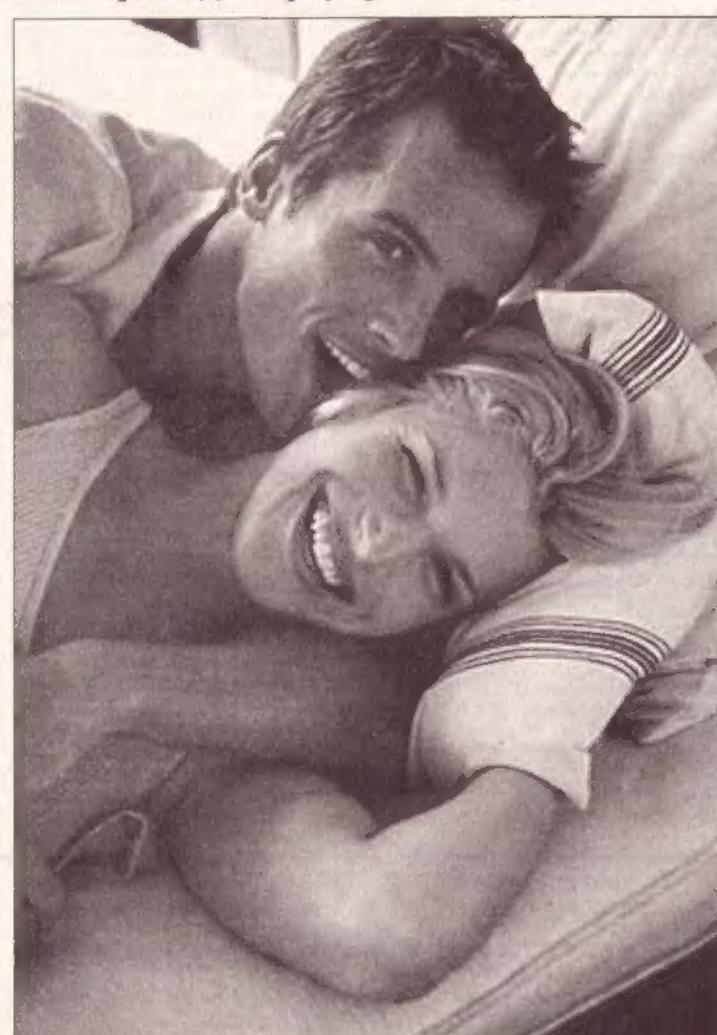
### 4. Палепшыць карыс

І зноў гэта заслуга палубоўніцтву, які стымулюе ўтварэнне сінні. Кальцый і фосфар, якія ў ёй утрымліваюцца, вельмі карысныя ўплываюць на збудову эмалі.

### 5. Палепшыць стан скуры

Пры асаблівым падчас інтымных кантактаў павялічыцца сакрэцыя жаночых палавых гармонаў — эстрагенаў, дзякуючы якім палепшацца абмен рэчываў у скуры. У выніку скуры набывае здарова колер, робіцца больш гладкай і дакладнай за кошт павелічэння ўтрымання калагена ў яе тканках.

Акрамя таго, любая сексуальная гульня выклікае прыліў крыві да скуры, што спрыяе аблегчэнню такіх хвароб, як экзэма і псорыяз, выдма, разам з адмысловым лячэннем.



### 6. Умацаваць памяць

Прычым гэта магчыма ў любым узросце. Ускі справа ў тым, якія ўладкаваныя нашай мазгі. Рэгулярна інтымныя заняткі, гепаталумас, кіруе разам з гэтым і цэнтрам памяці. І як следства, актывізацыя гармонаў "цігне" за сабою і актывізацыя цэнтра памяці.

### 7. Нармалізаваць менструальныя цыкл

З кнігі Барбары Кіслінг "Гаючыя ўласцівасці секса": "Перадменструальны синдром, спазмы, парушэнне цыклу, захворванне ў вобласці таза ўвогуле і перадменструальны синдром у прыватнасці добра паддаюцца сексуальнаму лячэнню».

### 8. Нармалізаваць сон

Маля хто не ведае, што добры секс — гэта цудоўнае снатворнае.

## Крыжановскі вернуўся ў Мінск

### Із-за жэны

Известный актер говорит, что не смог выносить разлуку с любимой женщиной.

Покорять Москву Евгений Крыжановский и актеры театра "Христофор" отправились в марте прошлого года. В Белорусию белорусских артистов пригласила ведущая популярной программы "Аншла" Регина Дубовицкая.

Сейчас юмористы возвращаются в Минск. Свой приезд домой отметит премьерой — эстрадным спектаклем "Хоть стой, хоть падай".

Почему, по которым белорусам пришлось уехать, немало. Одна из них — разлука с женой. В Москве совершенно не было устроено наш быт, — рассказывает Крыжановский. — Мы, как студенты, жили в общежитии. В комнате 6 человек, туалет в коридоре. Ребята жили без жён и детей.

В моей минской квартире случалась без меня моя прапрапра-прабабушка Анна. Она моложе меня на 22 года. Представляете, как тяжело мне было с ней расставаться! Переехав в Москву, она не могла еще и потому, что в Минске у нее дело — частный магазин, который она долго создавала.

По словам артиста, никто из московских продюсеров не изъявлял желания работать с белорусами. Даже за маленького гонора. «Регина Дубовицкая нас предупреждала, что сначала надо раскрутиться, а потом переезжать, — говорит юморист. — А мы не послушались. Пока решили вернуться в Минск, но в "Аншлаг" будем сниматься. Скоро отправимся с россиянами в круиз по Черному морю, где будут записываться некоторые выпуски передачи».

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

ГОСТИНАЯ

Сергей ЖУРАВЕЛЬ:

# «Я разборчивый мужчина...»

Единожды увидев, кто его забудет? Сергей Журавель сегодня один из самых популярных актеров Беларуси. Зритель идет в театр «на Журавля».

И юная актриса отметила свое 50-летие. Много это для мужчины или не очень? Стоит ли в 50 подводить какие-то промежуточные итоги? С этого вопроса и началось наше «юбилейное» интервью...

— Этот возраст меня не гнетет, — Сергей говорит медленно, обдумывая каждое слово. — Когда мне исполнилось 30, то казалось, что все закончилось, что может быть в жизни человека, уже позади, и я очень переживал, что многое не успею сделать. А сегодня нет ощущения, что надо сесть и проанализировать, что сделано, а что — нет. Да, собственно, и времени для этого нет, я все время в работе. И могу сказать, что это замечательно. В сериалах снимаюсь у тех режиссеров, которые мне симпатичны. Большое удовольствие мне приносит сам процесс съемки, то, как это делается.

Конечно, если бы не было возможности делать что-то еще кроме работы в театре, было бы трудно материально. На театральную зарплату очень сложно содержать и себя, и семью. Я всегда где-то подрабатывал. Снимался на телевидении, читал на радио. Когда появился FM-эфир, пошел работать туда.

Для мужчины имеет большое значение, сколько денег лежит в его кошельке. Если их постоянно не хватает, вырабатывается комплекс неполноценности. Но деньги надо зарабатывать, они не упадут с неба.

— А может, просто стоит научиться соотносить свои потребности и возможности, ведь не зря говорят, счастливы тот, кому хватает? — Наверное... Я езжу на «Опель-Вектре» 1994 года. С точки зрения престижности, эта машина слишком далека от среднего класса автомобилей. Но меня это не смущает. Машина меня возит, и слава Богу. Я хожу в джинсах и свитере, и у меня нет комплекса, что на ком-то джинсы от Версака.

Сейчас для меня гораздо важнее моя внутренняя покой. Но и он также состоит из уверенности, что у меня есть работа, что я могу себя кормить, могу помочь сыну. Значит, надо работать, надо постоянно бежать вперед и не бояться. В детстве и юности человек не задумывается о том, что, упав, можно сломать шею. А потом начинаешь задумываться и останавливаться. Чем старше становишься, тем больше себя останавливаешь. Для мужчины этот момент очень пагубен: ограничивать себя опасно. Если оста-

новиться, тебя забудут, не увидят и т.д.

— Сергей, Ваша семья — это кто?

— Моя жена Ольга Калабан. Правда, мы не расписаны, но уже достаточно долго вместе. Мы познакомились еще в бытность моей работы на «Би Эй». Она пришла устраиваться на работу и обратила на себя внимание как хороший профессионал. Мы стали общаться и... Сейчас она заканчивает заочный Университет культуры по специальности менеджмент.

У нас большая разница в возрасте. Но это не имеет никакого значения.

На мой взгляд, о любви можно говорить тогда, когда начинаешь ощущать человека не только на уровне флюидов. Оля мой хороший друг. Она — очень умная, обаятельная, с ней очень уютно дома. У нас много общих точек соприкосновения. Я знаю, что очень скоро мы закончим свои отношения. Наверное, сделали бы это уже давно, просто времени не хватало.

— Это очень важно для Вас?

— Мне совершенно все равно, есть в моем паспорте штамп или нет. Это не принципиально. Наверное, скорее это имеет значение для женщины. Ей надежнее и комфортнее, когда отношения закреплены юридически.

— Сергей, в Вашей жизни было много женщин? Бытует мнение, что творческих людей очень стимулирует внимание противоположного пола...

— Я разборчивый мужчина... Если мне нравилась женщина, то я, не знаю каким образом, добивался взаимности. Нас соединяли обстоятельства, общее дело или что-то еще.

Что касается жён, то до Оли их было две.

Первая ушла от меня сама. Мы учились с Татьяной в театральном институте, потом поженились. Но, наверное, не смогли выдержать испытания, посланные нам судьбой. Мы не были к ним готовы. У нас умерло двое детей. Даша в четыре месяца, Павлик в два. Мы очень хотели детей, так их ждали, и вдруг все оборвалось... Это была большая травма. Татьяна ушла к мужчине, которого я хорошо знал. Наверное, тогда так нужно было. В последнее время я все больше прихожу к мысли, что все в жизни предначертано...

Со второй женой все получилось само собой. Сегодня я поддерживаю хорошие отношения и с Татьяной, и со своей второй женой — бывшей актрисой Молодежного театра Лерой Лиходеевой. От второго брака у меня сын, и было бы просто неправильно, если бы я со своей стороны нарушил обязательства перед ним, перед его матерью. Сейчас он живет со мной, Лера со вторым мужем переехала в Москву.

— Находите с сыном общий язык?

— Жена занимается в Европейском гуманитарном университете. Сейчас она работает в драматическом кружке при Дворце профсоюзов. Но в моем понимании прочно зафиксировалось, что артист — это хорошая фигура, высокий рост, красивая внешность. Я, к сожалению, этого ничего не имел. Может быть, был немного смуглым... Но поступил. И зятюлю.

— Никогда не пожалел об этом?

— Я занимаюсь любимым делом, и мне кажется, у меня получается. Возможно, прав был Александр Иванович Бутакон,



считает, ему 18. Возраст сложный, всего хочется, но нужно уметь определять, что важнее, приоритетнее.

— Вы были другим в его возрасте?

— Мне кажется, что да. Мое поколение было другое. Когда мне было 18 лет, шел 1972 год. Начало застоя. Тогда была четкая ориентировка: школа, институт, работа. Все было распланировано. Меня совершенно не волновала материальная часть жизни. Я знал, что, когда закончу институт, устроюсь на работу и буду получать зарплату. Меня устраивало то, что можно было спокойно заниматься какими-то нематериальными вещами: книжками, театром. Единственное, я не предполагал, что проведу в театральном институте. Я готовился к иньязу. Но так как в театральном институте экзамены были раньше, я попробовал. Все сдал и меня зачислили.

— Почему Вы говорите провозв? Были не уверены в своих силах?

— Я очень увлекался театром. В 8 классе поступил в драматический кружок при Дворце профсоюзов. Но в моем понимании прочно зафиксировалось, что артист — это хорошая фигура, высокий рост, красивая внешность. Я, к сожалению, этого ничего не имел. Может быть, был немного смуглым... Но поступил. И зятюлю.

— Никогда не пожалел об этом?

— Я занимаюсь любимым делом, и мне кажется, у меня получается. Возможно, прав был Александр Иванович Бутакон,



С сыном Женей и любимой женщиной Ольгой Калабан.

который меня, вчерашнего школьника, взял на этот курс...

Со мной учились Алексей Дуларев, Геннадий Шкуратов и Тания Лихачева — сейчас заслуженные артисты Беларуси.

— Вы самокритичный человек?

— Да, и мне это здорово мешает. Меня редко устраивает то, что я делаю. Хотя с годами приходит какой-то момент понимания и профессии, и себя в этой профессии.

В молодости я был подвержен самокритике. Каждый раз, когда выходил на сцену, волновался, понравился ли зрителям. Это были какие-то юношеские желания производить на всех хорошее впечатление. А потом я пришел к выводу, что сомнение в себе — главный враг мужчины. И зачастую оно не оправдано. Думаю, с этим связаны и так называемые кризисы среднего возраста. Чем быстрее мужчина победит в себе сомнение, тем будет лучше. Ему будет комфортно.

— А как удается так молодо выглядеть?

— Я всегда выглядел моложе своих лет. В 18 мне давали 16, в 40 — 35. Видимо, это гены. Мой папа всегда выглядел моложе своих лет. У них с мамой разница в возрасте 15 лет, но это никогда не было заметно, хотя моя мама тоже выглядела замечательно. Она следила за собой, за внешним видом. Мама во время войны закончила Тимирязевскую академию, приехала в Минск по распределению, встретила здесь отца и навсегда осталась в Беларуси. Родители, слава Богу, живы. И это большое счастье.

— В 50 лет чего бы пожелал себе актер Сергей Журавель?

— Здоровья...

Порой человек думает: «Вернуть бы все назад, многое делал бы по-другому, не совершал бы столько ошибок». А я бы, наверное, ничего не менял в своей жизни, хотя в ней было очень много сложных моментов...

Мария ЭЙСМОНТ.

ДИАЛОГ

## Спи, младенец мой прекрасный...

Легко ли быть молодой мамой? Что такое воспитание маленьких детей — творчество или борьба? О партнерских отношениях матери и ребенка говорят студенты ЕГУ Никита АНДРЕЕВ и Антонина ЛОСЕВА.

Никита: — Тоня, легко ли сочетать учебу и семейную жизнь?

Тоня: — Учиться и иметь семью не так сложно, как учиться и просто встречаться с человеком, которого любишь. Ведь будучи замужем ты видишь любимого человека каждый день. К тому же, когда ты состоишь в семье, это организует тебя. Можешь быть, у тебя остается меньше свободного времени, но зато ты точно знаешь, чему именно ты должен это время уделить.

Никита: — Как вы решаете проблему финансового обеспечения вашего быта?

Тоня: — Во-первых, нам очень помогают родители. Во-вторых, мой муж работает и зарабатывает деньги. Я же, свободная владелица английского, занимаюсь переводами и тоже вношу свой вклад. Я могу сказать, что мы не испытываем финансовых трудностей. В этом году можем позволить себе отдых за свой счет.

Никита: — Ваши родители наверняка давали вам советы по воспитанию ребенка. Какие из них действительно помогли тебе, а какие ты бы оценила как трюизмы?

Тоня: — В воспитании ребенка я стараюсь не фиксировать свое внимание на каких-то конкретных советах. Все, чем я руководствуюсь, — это здравый смысл. К тому же сейчас много хорошей литературы по воспитанию детей. Но и здесь я не бросаюсь в крайности и принимаю лишь те рекомендации, которые не идут вразрез с моим видением.



Мне кажется, что ребенок не требует какого-то радикально иного отношения к себе, чем любой другой человек. Ребенок — это тоже личность, пусть пока и растущая. Дети понимают гораздо больше, чем нам кажется. Это

значит, что с ними тоже можно и многому договориться. Поэтому партнерские отношения с ребенком кажутся мне очень эффективным вариантом.

Никита: — Вопрос по поводу литературы о воспитании детей. Каких авторов ты могла бы порекомендовать?

Тоня: — Мне очень нравится книга «Ваш ребенок. От 0 до 2 лет», которую написали супруги Уильям и Марта Серз. Это чета американских врачей, которые обслуживают как бытовые вопросы воспитания, так и принципы формирования ребенка как полноценной личности, свободной от комплексов.

Никита: — Часто здравый смысл родителей основывается на соображении о полном контроле. Но, как показывает практика, ничего хорошего из этого не выходит. Я говорю это к тому, что здравый смысл — вещь не инвариантная.

Тоня: — Это может расти из комплексов самой матери, из ее желания хотя бы что-то контролировать. Но моя цель — вырастить человека самостоятельного, уверенного в себе. Ребенку следует предоставлять как можно больше свободы. Но не все же необходимо ограничивать. Например, у нас дома мой сын может залезть куда он хочет, и мы не одергиваем его. Просто перед тем как он только начал ползать, мы убрали из поля его досягаемости все предметы, которые могут причинить ему вред, и тот, которым вред может причинить он. Таким образом, нам не при-

ходится вырывать какие-то вещи у него из рук и жаловаться на то, что он что-то портит.

Никита: — Насколько я понимаю, сейчас тебе даже никогда не приходится физически наказывать своего ребенка.

Тоня: — Я не могу сказать, что ни разу в жизни не повысила голос на сына или ни разу не шлепнула его по попе. У меня возникает гнев, но я стараюсь его контролировать. Например, когда я злюсь на сына, я просто ухожу в другую комнату. И мы встречаемся снова через пять-десять минут, когда «бура утихает».

Никита: — Какие советы ты могла бы дать молодым мамам?

Тоня: — Я бы оспорила расхожее представление, будто еще не имеющих детей, о том, что ребенок — это «конечный пункт» и после его рождения нужно будет заниматься только им. На мой взгляд, ребенок будет благодарен матери, которая чего-то добилась в жизни, а не проси-дела всю жизнь с ним. Я бы посоветовала молодым мамам не останавливаться в своем профессиональном развитии и стремиться к достижениям, чтобы потом не только они сами, но и их дети могли ими гордиться. Что касается воспитания, то я посоветовала бы быть внимательными и заинтересованными в понимании причин, почему ребенок ведет себя так, а не иначе. И, конечно же, как можно больше говорить с ребенком и проводить как можно больше времени в совместных занятиях.



